

ชื่อผลงานวิจัย จิตรกรรมภาพท้องฟ้า : กรณีศึกษาปรากฏการณ์ธรรมชาติบนท้องฟ้า
ชื่อนักวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลี แสงอินทร์
สังกัด คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

บทคัดย่องานวิจัย

การศึกษาวิจัย จิตรกรรมภาพท้องฟ้า : กรณีศึกษาปรากฏการณ์ธรรมชาติบนท้องฟ้า (Sky Image Painting : Case study of a natural phenomenon on the sky) นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ธรรมชาติที่เกิดขึ้นในชั้นบรรยากาศโลก ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนอกชั้นบรรยากาศโลก การศึกษาผลงานศิลปกรรม ของชาวไทยและชาวต่างประเทศ ที่มีเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับปรากฏการณ์ธรรมชาติบนท้องฟ้า และนำผลที่ได้จากการศึกษามาพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ตามมุมมองและประสบการณ์ของผู้วิจัย

ผลการศึกษาพบว่า ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนท้องฟ้า และความลึกลับของเอกภพและจักรวาล เป็นแรงผลักดันให้มนุษย์คิดสร้างฝันเกิดจินตนาการ เพื่อนำไปสู่การประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่อีกทั้งมีความพยายามที่จะค้นพบโลกใหม่ที่อยู่ห่างไกลออกไปอีก ดังมีศิลปินชาวไทยและชาวต่างประเทศได้ใช้มุมมอง องค์ความรู้ และประสบการณ์ของแต่ละคน สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ที่มีเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนท้องฟ้ามานานแล้ว โดยใช้สื่อวัสดุที่หลากหลายเพื่อถ่ายทอดสิ่งที่เห็น และขยายผลสร้างเป็นผลงานแนวจินตนาการ

ผลการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมท้องฟ้าของคณะผู้วิจัย ซึ่งสร้างด้วยสื่อวัสดุสีน้ำมัน กระดาษมีจำนวน 25 ภาพ สีน้ำมันบนผ้าใบ มีจำนวน 25 ภาพ และเทคนิคภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ มีจำนวน 25 ภาพ รวมผลงานทั้งหมด 75 ภาพ แบ่งเนื้อหาเรื่องราวในภาพออกเป็น 4 กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มภาพภูมิทัศน์สถานที่ต่าง ๆ ซึ่งแสดงบรรยากาศตามช่วงเวลาในรอบวัน กลุ่มที่แสดงปรากฏการณ์ตามช่วงเวลาในฤดูกาล กลุ่มที่เป็นปรากฏการณ์ในระบบสุริยะ และกลุ่มที่เป็นปรากฏการณ์ที่อยู่ห่างไกลสุดของจักรวาล