



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนบุคลากรเพื่อไปเสนอผลงานสร้างสรรค์ ณ ต่างประเทศ

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนบุคลากรเพื่อไปนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ณ ต่างประเทศ เพื่อให้การให้ทุนสนับสนุนบุคลากรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ และมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ว่าด้วยกองทุนสนับสนุนการวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และมติคณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัยในการประชุม ครั้งที่ ๑ / ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๔ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงให้ออกประกาศดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนบุคลากรเพื่อไปเสนอผลงานสร้างสรรค์ ณ ต่างประเทศ”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
“สถาบันวิจัยและพัฒนา”	หมายความว่า	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
“วิทยาเขต”	หมายความว่า	วิทยาเขตขอนแก่น วิทยาเขตสุรินทร์ วิทยาเขตกาฬสินธุ์ และวิทยาเขตสกลนคร
“บุคลากร”	หมายความว่า	ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานราชการสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (สายวิชาการ)
“กองทุน”	หมายความว่า	กองทุนสนับสนุนการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
“ทุนสนับสนุน”	หมายความว่า	ค่าใช้จ่ายเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ณ ต่างประเทศ
“หน่วยงาน”	หมายความว่า	ส่วนราชการที่มีการแบ่งส่วนราชการตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ และให้หมายความรวมถึงหน่วยงานที่สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสานจัดตั้งขึ้นเป็นหน่วยงานภายใน ซึ่งเป็นหน่วยงานต้นสังกัดของผู้สมัครขอรับทุนอุดหนุน

“คณะกรรมการ” “งานสร้างสรรค์”	หมายความว่า หมายความว่า	<p>คณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ผลงานศิลปกรรมที่มีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมกับกลุ่มวิชาทางศิลปกรรม ตามการจัดกลุ่มศิลปกรรมของอาเซียน ได้แก่ ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) และวรรณศิลป์ (Literature) และตามการแบ่งกลุ่ม ISCED (International Standard Classification of Education) ได้แก่ คณะวิจิตรศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี คณะมนุษยศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมีผลงานที่แสดงออกถึงแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดการสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์ทางศิลปกรรม งานสร้างสรรค์ ครอบคลุมถึงสิ่งประดิษฐ์ และงานออกแบบตามสาขาศิลปกรรมเฉพาะทาง ที่มีคุณค่าและคุณประโยชน์เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ</p>
“ การเผยแพร่ งาน สร้างสรรค์”	หมายความว่า	<p>การจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือการแสดง (Performance) ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ อาทิ ผลงานศิลปะ ดนตรี และการแสดงที่เป็นผลงานวิชาการ (นอกเหนือจากงานวิจัย) สู่สาธารณะหรือกลุ่มเป้าหมาย โดยมีการจัดการนำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบและเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ หรือได้รับการสนับสนุนจากองค์กร สมาคมที่เกี่ยวข้องและมีชื่อเสียงในระดับชาติหรือนานาชาติ และมีกระบวนการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ เช่น มีคณะกรรมการกลั่นกรอง (peer review) คุณภาพของผลงานก่อนการเผยแพร่ ซึ่งประกอบด้วย ศิลปินระดับชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ</p>

“งานสร้างสรรค์ที่ได้รับ หมายความว่า เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างกับทุกประเทศไม่จำกัด
การเผยแพร่ในระดับ กลุ่มประเทศ (อย่างน้อย ๗ ประเทศ โดยมี
นานาชาติ” ประเทศอื่นๆ นอกอาเซียนไม่ต่ำกว่า ๔ ประเทศ)
“สูจิบัตร” หมายความว่า สิ่งพิมพ์ซึ่งพิมพ์ภาพผลงานศิลปกรรมใน
นิทรรศการและมีเนื้อหาสาระทางวิชาการ

ข้อ ๕ ให้หน่วยงานของผู้ขอรับทุนสนับสนุน แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
ประกอบด้วย

- (๑) หัวหน้าหน่วยงานของผู้รับทุนสนับสนุนเป็นประธาน
- (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิภายในหน่วยงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน เป็นกรรมการ

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้ขอรับทุนสนับสนุน

(๑) เป็นบุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัย และได้รับการบรรจุมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่
ยื่นขอรับทุนสนับสนุน และไม่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาตรีหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยจะให้การ
สนับสนุนคนละไม่เกิน ๑ ครั้งต่อปีงบประมาณ

(๒) ต้องไม่เป็นผู้ที่ได้รับทุนสนับสนุนในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนอื่นๆ

(๓) เป็นผู้เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ได้รับการอนุมัติให้จัดแสดงผลงานศิลปกรรม

เพื่อแสดงเดี่ยวหรือกลุ่ม และจัดแสดงเผยแพร่ในหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานระดับชาติ เช่น
ที่คณะกรรมการเห็นชอบ โดยมีการจัดพิมพ์สูจิบัตร แสดงภาพผลงานในนิทรรศการ

(๔) เป็นผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
ที่จัดขึ้น ณ หอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมในประเทศหรือต่างประเทศที่มีมาตรฐานในระดับนานาชาติที่
คณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์เห็นชอบ

(๕) เป็นผู้ที่ได้รับเชิญให้ไปจัดแสดงผลงานศิลปกรรม โดยมีหนังสือเชิญจากหอศิลป์หรือ
พิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม เพื่อแสดงเดี่ยวหรือกลุ่มที่หอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ศิลปะในต่างประเทศที่มีมาตรฐานในระดับ
นานาชาติที่คณะกรรมการเห็นชอบ

ข้อ ๗ ผลงานที่ขอรับทุนสนับสนุนต้องเป็นงานสร้างสรรค์ที่ไม่เคยนำเสนอหรือตีพิมพ์ในสื่อใดมาก่อนทั้ง
ในระดับชาติและหรือระดับนานาชาติและผลงานที่ขอรับทุนสนับสนุนนั้น **ไม่**เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญา
ของผู้ขอรับทุนสนับสนุน

ข้อ ๘ กรณีทำงานเป็นกลุ่ม ให้มีผู้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ไม่เกิน ๑ ครั้งต่อ ๑ ผลงานและต้องมีคำรับรอง
จากคณะผู้ทำงานให้เป็นผู้นำเสนอเป็นลายลักษณ์อักษรทุกคน และผู้นำเสนอต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยเท่านั้น

ข้อ ๙ อัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

(๑) เขตพื้นที่ลุ่มน้ำโขง ได้แก่ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐสังคมนิยม
เวียดนาม ราชอาณาจักรกัมพูชา และสหภาพพม่า

วงเงินไม่เกิน ๒๕,๐๐๐ บาท

(๒) เขตพื้นที่ฮ่องกง และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ สิงคโปร์ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์
อินโดนีเซีย บรูไน และไต้หวัน

วงเงินไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท

- (๓) เขตพื้นที่ในประเทศอินเดีย ศรีลังกา เอเชียตะวันออกเฉียง เอเชียใต้ และใกล้เคียง
วงเงินไม่เกิน ๓๕,๐๐๐ บาท
- (๔) เขตพื้นที่ในสาธารณรัฐประชาชนจีน และเกาหลี
วงเงินไม่เกิน ๔๐,๐๐๐ บาท
- (๕) เขตพื้นที่ในประเทศญี่ปุ่น
วงเงินไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท
- (๖) เขตพื้นที่ในประเทศออสเตรเลีย
วงเงินไม่เกิน ๕๕,๐๐๐ บาท
- (๗) เขตพื้นที่ในประเทศนิวซีแลนด์ และแอฟริกา
วงเงินไม่เกิน ๖๐,๐๐๐ บาท
- (๘) เขตพื้นที่ในประเทศต่างๆ ในสหภาพยุโรป
วงเงินไม่เกิน ๖๕,๐๐๐ บาท
- (๙) เขตพื้นที่ในประเทศสหรัฐอเมริกา แคนาดา
วงเงินไม่เกิน ๗๐,๐๐๐ บาท

(๑๐) มหาวิทยาลัยโดยกองทุนจะให้ทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ร้อยละ ๕๐ ของทุนสนับสนุนตามข้อกำหนดในข้อ (๑) - (๙) โดยให้การสนับสนุนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเป็นอันดับแรก และขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาจัดสรรงบประมาณตามความเหมาะสม

(๑๑) เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์ลงสูจิบัตร และผ่านการพิจารณากลับกรอง สนับสนุนอย่างเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการที่หน่วยงานต้นสังกัดแต่งตั้ง

(๑๒) การไปเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์แต่ละครั้งหากมีการลงทะเบียนมากกว่า ๑ เรื่อง มหาวิทยาลัยจะสนับสนุนค่าลงทะเบียนเพิ่มเติมตามที่จ่ายจริงแต่ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต้องไม่เกินวงเงินตามข้อ ๙ (๑) - (๙)

(๑๓) วิธีการเบิกจ่ายตามข้อ ๙ (๑) - (๙) และแบบใบเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ต่างประเทศ ให้ปฏิบัติตามระเบียบของกระทรวงการคลังกำหนดไว้

ข้อ ๑๐ ผู้ขอรับทุนสนับสนุนจะต้องยื่นคำร้องขอรับทุนสนับสนุนผ่านผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น พร้อมเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) บันทึกข้อความขออนุมัติการไปราชการและใบสมัครขอรับการจัดสรรทุนเพื่อไปนำเสนอผลงานสร้างสรรค์
- (๒) หนังสือเชิญหรือหนังสือตอบรับอย่างเป็นทางการจากหน่วยงานผู้จัดที่ระบุชื่อผลงานที่ชัดเจน
- (๓) สูจิบัตรที่ระบุชื่อผลงานสร้างสรรค์และชื่อคณะผู้วิจัยหรือผู้วิจัยไว้ด้วย
- (๔) รายละเอียดการจัดแสดงนิทรรศการ
- (๕) แบบประเมินผลงานจากคณะกรรมการ
- (๖) หนังสือยืนยันจากคณะ / กลุ่มผู้เข้าร่วมสร้างสรรค์ยินยอมให้เป็นผู้ไปนำเสนอผลงาน
- (๗) รายละเอียดเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายทั้งหมด
- (๘) รายละเอียดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

ข้อ ๑๑ การเบิกจ่ายทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงาน

(๑) ให้ผู้นำเสนอผลงานทำการขอยืมเงินจากหน่วยงานต้นสังกัดในจำนวนที่ได้รับอนุมัติ
 (๒) ภายหลังเสร็จสิ้นการนำเสนอผลงาน ให้ผู้นำเสนอผลงานส่งหลักฐานเอกสารการเงินกับ
 หน่วยงานต้นสังกัด และสำเนาเอกสารการเงินที่ลงนามรับรองสำเนาโดยผู้นำเสนอผลงาน พร้อมทั้งเอกสารยืนยันที่อยู่
 ของหลักฐานทางการเงินฉบับจริง มายังสถาบันวิจัยและพัฒนา

(๓) เมื่อสถาบันวิจัยและพัฒนา ตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานแล้ว จึงจะส่งจ่ายทุน
 สนับสนุน ร้อยละ ๕๐ ที่ได้รับการอนุมัติ กลับคืนต้นสังกัด

ข้อ ๑๒ ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนรายงานการไปนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อหน่วยงาน ภายใน ๑๕ วัน
 นับแต่วันเสร็จสิ้นการเดินทางไปนำเสนอผลงาน ซึ่งในรายงานประกอบด้วย

- (๑) รายงานสรุปการนำเสนอผลงาน
- (๒) บันทึกข้อความขออนุมัติการไปราชการและขอรับการจัดสรรทุนเพื่อไปนำเสนอผลงาน
- (๓) หนังสือเชิญหรือหนังสือตอบรับอย่างเป็นทางการจากหน่วยงานผู้จัดที่ระบุชื่อผลงาน
- (๔) หน้าปกสูจิบัตร
- (๕) รายชื่อคณะกรรมการตัดสินการประกวด/จัดแสดงนิทรรศการ
- (๖) หน้าสารบัญที่มีรายชื่อผู้นำเสนอผลงาน
- (๗) ภาพถ่ายในการนำเสนอผลงาน (ถ้ามี)
- (๘) สำเนาใบเสร็จรับเงิน (ทุกฉบับ) ที่ลงนามรับรองโดยผู้นำเสนอผลงาน
- (๙) หนังสือรับรองหลักฐานทางการเงิน (ใบเสร็จรับเงิน) จากวิทยาเขต เพื่อยืนยันแหล่งที่อยู่

ของหลักฐานทางการเงินฉบับจริง ลงนามโดยหัวหน้างานบริหารทรัพยากรประจำวิทยาเขต

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และมีอำนาจออกกวีปฏิบัติให้สอดคล้องกับประกาศนี้
 ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดไว้ในประกาศนี้ หรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ให้
 คณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัยพิจารณาและเสนอความคิดเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยชี้ขาดและมี
 คำสั่งตามที่เห็นสมควร คำวินิจฉัยหรือคำสั่งของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๕... เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน